

Библиотекари информируют что в Донецке появилась ещё одна достопримечательность



Скульптурная композиция «Чайка», посвященная выдающемуся русскому писателю и драматургу Антону Чехову, установлена в центре Донецка.

Как сообщили в пресс-службе администрации Донецка, автором памятника стал известный донецкий художник и скульптор Равиль Акмаев.

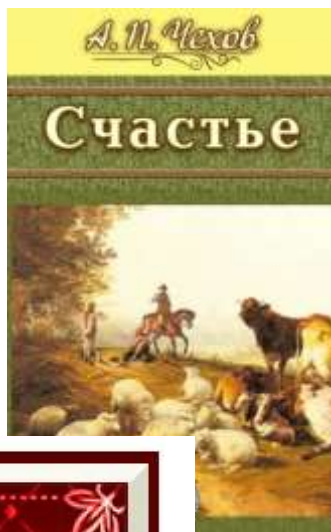
Скульптурная композиция изображает сидящего на стуле писателя, взгляд которого направлен в сторону реки. Рядом с ним столик, на который прилетела чайка.

Как отмечают в столичной мэрии, высота скульптуры — 1,7 метра. Памятник изготовлен из бронзы, которой понадобилось около 300 килограммов.

Антон Чехов (1860 – 1904) – русский писатель и драматург. По образованию — врач. Дебют в печати состоялся в студенческие годы, когда он печатался под псевдонимами «Антоша Чехонте» и другими. Автор более 500 произведений. Наиболее известные его пьесы: «Чайка», «Три сестры» и «Вишневый сад». Они и сейчас ставятся во многих театрах мира.

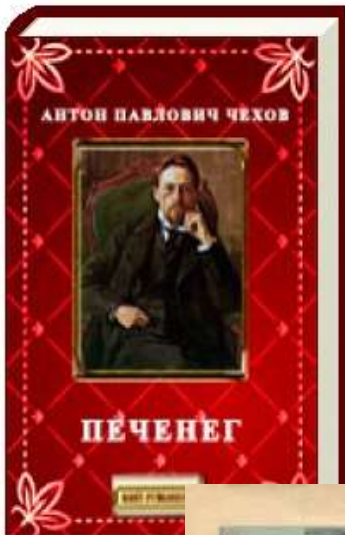
Известно, что Чехов бывал в степных просторах Донецкого края. Их описания встречаются в рассказах **«Счастье»**, **«Печенег»**, **«Огни»**, повести **«Степь»** и других произведениях.





Главная мысль

Разный возраст людей по-разному понимает счастье. Между молодым и пожилым поколением всегда остаётся разное понимание цели в жизни.



Образы и реалии Приазовья находят отражение в творчестве А.П. Чехова. В рассказе «Печенег» показано сложное отношение к казакам. Казачий мир как «чужой» воссоздается не только историческими и бытовыми реалиями, но и с помощью пространственных образов, которые рассматриваются в фольклорно-мифологическом аспекте.



Рассказ "Огни" близок читателям острой и демократической постановкой вопроса о моральном облике человека, протестом против пошлости и цинизма в личной жизни, мыслью о единстве социальной практики человека и его мировоззрения.

"Степь" одно из

самых позитивных произведений Чехова. Автор показывает нам красоту, свободу и широту степи глазами ребенка. Только тут человек дышит свободно, никакие стены не



ограничивают его. По Чехову дом, семья, работа это всегда оковы, а в степи человек живет и счастлив по-настоящему. Читая эту повесть я хочу туда, в степь, я хочу вдохнуть полной грудью воздух прохладной ночи и ехать, ехать куда-то и никогда не приезжать...